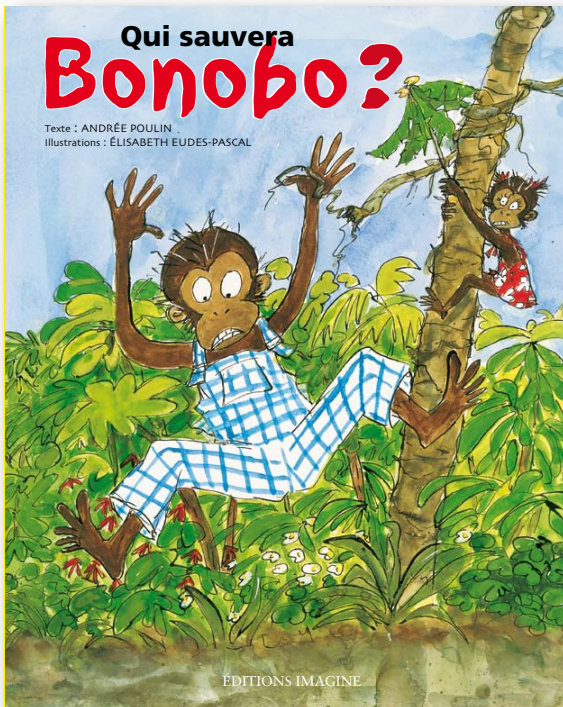


# Qui sauvera Bonobo ?

texte : Andrée Poulin

illustrations : Élisabeth Eudes-Pascal



## 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles du primaire (à partir de 4 ans)

### Les grands aussi aiment les « livres d'images »

Cet album convient à une animation pour les élèves des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles du primaire. L'histoire et le thème intéresseront tant les plus jeunes que les plus grands. Les différents niveaux de texte dans cette mésaventure de Bonobo peuvent susciter des discussions qui varieront selon les groupes d'âge.

Parti en quête de bananes, Bonobo se retrouve piégé dans un marais.

La petite Bonobelle demande aux animaux de la jungle de secourir son frère, mais chacun se trouve une excuse pour ne pas aider : le lion est trop occupé et la gazelle est trop pressée. Quant aux flamants roses, ils ont trop peur de se salir ! Pendant ce temps, le jeune singe s'enfonce dangereusement dans le marais.

### Avant d'ouvrir le livre (observation, verbalisation, décodage)

Montrez la page couverture et invitez les élèves à décrire la scène. Que vois-tu ? Peux-tu lire le titre ? Qu'est-ce que le titre annonce ? Qui a écrit cette histoire ? Qui a illustré cette histoire ?

Demandez à l'élève d'énumérer une situation où il a eu besoin d'aide, qui l'a aidé et comment.

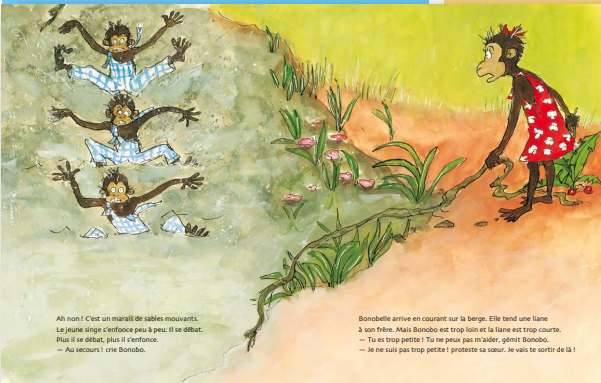
### Pendant la lecture (stimuler la curiosité et l'imagination)

Faites de petites pauses pour maintenir le suspense et permettre aux élèves d'imaginer la suite. Invitez les élèves à commenter les réactions de chacun des animaux.

## Après la lecture

réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue

Pour stimuler la discussion sur l'histoire, posez des questions telles que :



- ♣ Que penses-tu de la réaction des animaux ?
- ♣ Qu'aurais-tu fait à la place de Bonobelle ?
- ♣ Quelles sont les qualités de Bonobelle ?  
(Ex : courage, persévérance, etc.)
- ♣ Quel est le rôle de l'ombrelle dans l'histoire ?

Pour stimuler la discussion sur l'entraide, explorez le sens des mots suivants :

**Entraide** : S'aider les uns les autres. Pourquoi l'entraide est-elle importante ?

**Empathie** : Capacité de se mettre à la place de l'autre et de comprendre ce qu'il ressent. Demandez aux élèves de décrire une situation où ils ont éprouvé de l'empathie.

**Générosité** : Qualité d'une personne qui donne sans compter.

Demandez aux élèves s'ils connaissent une personne généreuse et d'expliquer pourquoi, selon eux, cette personne donne beaucoup.

Invitez les élèves à discuter d'une situation où quelqu'un a eu besoin d'aide, mais personne n'est intervenu. (Ex. : Un élève se fait taquiner dans la cour de récré et personne n'intervient.) Ils peuvent aussi dessiner ou décrire la situation dans un texte. Demandez aux élèves d'énumérer les excuses que l'on donne pour ne pas aider quelqu'un. (Ex. : Je n'ai pas le temps. Je suis fatigué. Je n'en ai pas envie. Je ne le connais pas. Quelqu'un d'autre le fera. J'ai déjà donné. Il est différent de moi.)

Discutez de cette citation d'Albert Einstein : « Notre monde est un endroit dangereux, non par la faute de ceux qui font le mal, mais à cause de ceux qui regardent sans réagir. »

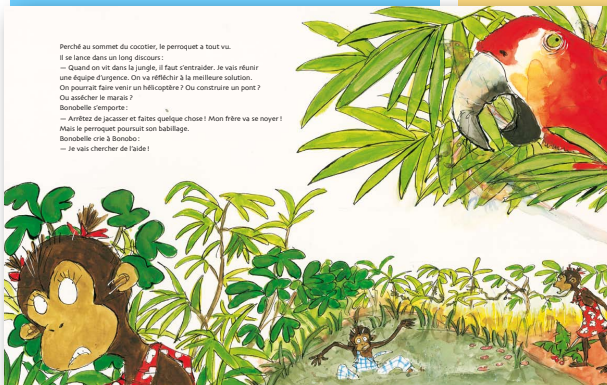
L'auteure :

Andrée Poulin combine création littéraire et coopération internationale.

Spécialiste des intrigues rythmées, des personnages colorés, privilégiant tantôt l'humour, tantôt la tendresse, Andrée aime divertir et instruire. Lauréate du prix littéraire Le Droit deux fois de suite, elle a également été finaliste du prestigieux prix TD de littérature canadienne pour la jeunesse.

## Tout ce qu'on peut trouver dans une image

observation



L'illustratrice :

Élisabeth Eudes-Pascal a étudié la peinture et l'illustration. Grande voyageuse, elle a habité un peu partout dans le monde, tant en France qu'en Inde. Elle a illustré plusieurs textes d'auteurs renommés, tels que Robert Gravel, Sylvain Meunier et Thomas Fersen. Elle travaille aussi pour le Royaume-Uni et la Belgique.

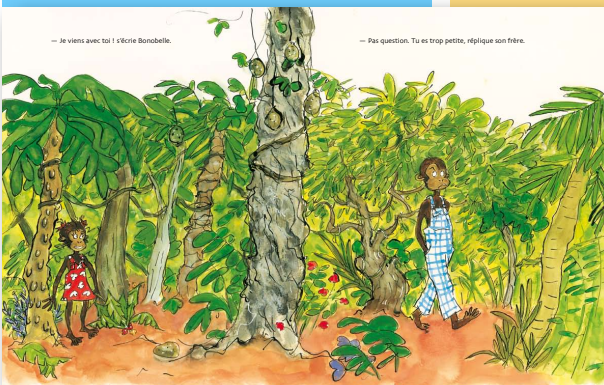
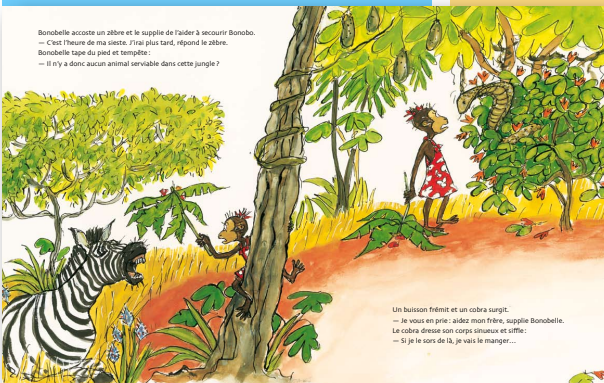
Pour cet album, Élisabeth Eudes-Pascal a utilisé l'aquarelle, la gouache et l'encre de Chine. Elle dessine les traits directement à l'encre, sans faire de brouillon au crayon. Quels sont les défis de cette technique ?

Invitez les élèves à donner leurs impressions sur l'illustration de la dernière page, celle sans texte.

Invitez les élèves à répondre aux questions suivantes :

- ♣ De tous les animaux présentés dans l'histoire, seulement deux sont habillés. Lesquels ? Pourquoi ?
- ♣ Trouve les cinq perroquets dans l'album.
- ♣ Trouve l'endroit où Bonobelle court chercher de l'aide, traverse la page et continue sa course sur la page suivante.
- ♣ Combien de dents a le crocodile ?
- ♣ Combien y a-t-il de flamants roses ?
- ♣ Qui offre des bananes à Bonobo et Bonobelle ?

## Activités de réinvestissement



Demandez aux élèves de dessiner une autre version de l'histoire, dans laquelle les animaux montrent leur empathie ou leur entraide. Les élèves pourraient utiliser la même technique que l'illustratrice, en utilisant un feutre noir pour le contour des dessins et les remplir aux crayons de couleurs de bois.

Regroupez les élèves en petits groupes et invitez-les à mimer (sans parler) une situation où ils viennent en aide (ou pas) à un des membres de leur groupe.

Avec un appareil photo numérique, prenez des photos des enfants en leur demandant de faire des gestes et des mimiques démontrant l'empathie, l'entraide, la générosité ou leur contraire, soit l'indifférence, l'égoïsme et la cruauté. Créez une histoire à partir des photos.

Lisez aux élèves **La petite fille aux allumettes** et invitez-les à voir les ressemblances entre ce conte classique et **Qui sauvera Bonobo ?**

Qui sauvera Bonobo ?  
ISBN 978-289608-058-8  
Prix : 12,95 \$  
Dès 4 ans  
32 pages

**Les Éditions Imagine**  
4446, boul. Saint-Laurent, 7e étage  
Montréal (Québec), H2W 1Z5  
tél.: (514) 499-0972 ; télécopieur (514)844-5498

✉ [info@editionsimagine.com](mailto:info@editionsimagine.com)  
[www.editionsimagine.com](http://www.editionsimagine.com)

**imagine**